**Образотворче мистецтво (4 клас)**

 ***(за підручником М. І. Резніченко, С. К. Трач)***

35 годин

*І семестр – 16 годин (1 година на тиждень)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **Дата** | **Примітки** |
| **Художній образ у графіці, живописі та скульптурі (8 годин)** |  |
| 1. | Вступ. Техніка безпеки на уроках образотворчого мистецтва. Поняття про художній образ в мистецтві. Способи створення художнього образу в різних видах образотворчого мистецтва. *«Спогади про літо»* |  |  |
| 2. | Створення художнього образу за допомогою графічних засобів виразності: ліній, штрихів, крапок, плям. *«Могутні сосни»* |  |  |
| 3. | Значення вибору графічної техніки для створення виразного художнього образу.  *«Природні стихії»* |  |  |
| 4. | Поглиблення знань про колір як засіб виразності живопису. Створення засобами кольору певного за характером образу. *«Кольорові пори року. Мелодія осені»* |  |  |
| 5. | Значення вибору живописної техніки для створення виразного художнього образу. *«Синій туман»* |  |  |
| 6. | Форма, колір, декор у створенні певних за характером образів. *«Екзотичний птах»* |  |  |
| 7. | Поглиблення знань про скульптуру, її види. Особливості створення художнього образу в об`ємі. *«Мешканці казкового лісу»* |  |  |
| 8. | Незвичайні матеріали художника-скульптора. Створення казкового образу з природних матеріалів. *«Веселий лісовик»* |  | **Тема 1** |
| **Художній образ у декоративно-прикладному мистецтві, архітектурі та дизайні (6 годин)** |
| 9. | Відмінність декоративної манери зображення від реалістичної. Особливості декоративного образу. *«Світ декоративної іграшки»* |  |  |
| 10. | Ознайомлення з українським народним мистецтвом петриківського розпису. Композиційне та колірне рішення творів петриківських майстрів. *«Казкова квітка Петриківки»* |  |  |
| 11. | Народне мистецтво витинанки. Витинанки прості і складені. Значення осі симетрії при створенні витинанки. *«Вазонова композиція»* |  |  |
| 12. | Архітектура як будівельне мистецтво. Образ будівлі, її призначення. Створення на основі асоціацій образу казкового будинку. *«Будинок для казкового персонажа»* |  |  |
| 13. | Дизайн та художнє конструювання. Створення художнього образу в техніках паперопластики, орігамі. *«У селянській хаті»* |  |  |
| 14. | Дизайн та художнє конструювання. Створення художнього образу в техніках паперопластики, орігамі. *«Чарівний ліхтарик»* |  |  |
| 15. | Ознайомлення зі шрифтом. Уведення слів та чисел у декоративно-орнаментальну композицію. *«Святкова листівка».*  |  | **Тема 2** |
| **Узагальнення (1 година)** |
| 16. | Узагальнення та систематизація знань учнів. |  |  |